

KL 2 LO

<p>Procesy krasowe</p>	<ul style="list-style-type: none"> rozpuszczające właściwości wody uwarunkowania tempa rozpuszczania skał cechy rzeźby krasowej formy krasu powierzchniowego i krasu podziemnego 	<ul style="list-style-type: none"> wyjaśnia znaczenie terminu <i>kras</i> omawia procesy krasowe wymienia czynniki wpływające na tempo rozpuszczania skał omawia cechy rzeźby krasowej charakteryzuje formy krasu powierzchniowego i podziemnego wskazuje na mapie obszary krasowe znane na świecie, w Europie i w Polsce 	<p>ZP V.3 ZR V.5</p>	<ul style="list-style-type: none"> podręczniki, atlasy geograficzne, <i>Maturalne karty pracy</i> komputer z programami edukacyjnymi i dostępem do internetu oraz rzutnik multimedialny (w miarę możliwości szkoły) mapy tematyczne albumy, czasopisma, postery oraz fotografie przedstawiające formy rzeźby terenu plansze dydaktyczne praca ze słownikiem geograficznym – wyjaśnienie znaczenia terminu <i>kras</i> praca z podręcznikiem – rozpuszczające właściwości wody praca z podręcznikiem – uwarunkowania tempa rozpuszczania skał burza mózgów na temat czynników wpływających na przebieg zjawisk krasowych analiza infografiki przedstawiającej rzeźbę krasową praca z podręcznikiem – procesy krasowe i formy rzeźby krasowej (powierzchniowe i podziemne) praca z mapą ogólnogeograficzną – obszary krasowe na świecie, w Europie i w Polsce
<p>Rzeźbotwórcza działalność rzek</p>	<ul style="list-style-type: none"> elementy doliny rzecznej procesy rzeźbotwórcze oraz formy rzeźby terenu w biegu górnym, środkowym i dolnym powstawanie meandrów i starorzeczy typy ujść rzecznych 	<ul style="list-style-type: none"> wymienia elementy doliny rzecznej na podstawie schematu odróżnia terasę zalewową od terasy nadzalewowej wyjaśnia przyczyny zróżnicowania procesów rzeźbotwórczych (erozji i akumulacji) w poszczególnych odcinkach rzeki (górnym, środkowym i dolnym) podaje cechy rzeźbotwórczej działalności rzeki – erozji, transportu, akumulacji – w jej górnym, środkowym i dolnym biegu omawia rodzaje erozji rzecznej i warunki, w których ona zachodzi rozpoznaje na rysunkach i fotografiach formy powstałe w wyniku rzeźbotwórczej działalności rzek omawia skutki rzeźbotwórczej działalności rzek omawia powstawanie meandrów na podstawie schematu opisuje fazy rozwoju zakola rzecznej i powstawanie starorzecza na podstawie ilustracji omawia rzeźbotwórczą działalność wód opadowych charakteryzuje typy ujść rzecznych na podstawie mapy i zdjęć satelitarnych wskazuje na mapie delty i ujścia lejkowate 	<p>ZP V.3</p>	<ul style="list-style-type: none"> podręczniki, atlasy geograficzne, <i>Maturalne karty pracy</i> komputer z programami edukacyjnymi i dostępem do internetu oraz rzutnik multimedialny (w miarę możliwości szkoły) mapy tematyczne albumy, czasopisma, postery oraz fotografie przedstawiające formy rzeźby terenu plansze dydaktyczne analiza schematu przedstawiającego elementy doliny rzecznej analiza porównawcza – różnice między terasą zalewową a terasą nadzalewową praca z tekstem z podręcznika – przyczyny zróżnicowania procesów rzeźbotwórczych (erozji i akumulacji) na poszczególnych odcinkach biegu rzeki praca z tekstem z podręcznika – cechy rzeźbotwórczej działalności rzeki – erozji, transportu i akumulacji – na poszczególnych odcinkach biegu rzeki dyskusja dydaktyczna na temat rodzajów erozji rzecznej i warunków, w których ona zachodzi analiza rysunków i fotografii przedstawiających formy powstałe w wyniku rzeźbotwórczej działalności rzek dyskusja dydaktyczna poświęcona skutkom rzeźbotwórczej działalności rzek analiza schematu – powstawanie meandrów analiza rysunku przedstawiającego fazy rozwoju zakola rzecznej i powstawanie starorzeczy praca z tekstem z podręcznika i zdjęciem satelitarnym – typy ujść rzecznych praca z mapą – delty i ujścia lejkowate