

KLASA III A

Proszę tematy lekcji i notatki wpisywać do zeszytów. Zostaną sprawdzone. W przypadku jakichkolwiek pytań proszę o kontakt mailowy: lwlocz@interia.pl

23.03.20

Temat: Wiersz „Campo di Fiori” Czesława Miłosza świadectwem ludzkiej pamięci czy zapomnienia?(podr. str. 95 – 97)

1. Proszę przeczytać wiersz i zapisać notatki w zeszytach.

2. Tytułowe Campo di Fiori to plac w Rzymie, na którym odbywały się ważne wydarzenia, obecnie to plac targowy.

3. Interpretacja wiersza:

a) temat – wiersz opisuje dwa miejsca, dwa wydarzenia, które rozegrały się w różnym czasie.

Najpierw przedstawia plac Campo di Fiori w Rzymie, na którym w 1600 roku spalono na stosie Giordana Bruna. Był to włoski filozof, który popierał poglądy Kopernika. Na placu odbywał się targ, ludzie handlowali (czym?..... wypisać), potem na chwilę przerwali, gdy zapłonął stos, ale potem znowu wrócili do swoich zajęć i nie przejmowali się śmiercią człowieka.

W drugiej części wiersza poeta opisuje getto w Warszawie w 1943 roku, kiedy Niemcy je palili. Niektórzy ludzie bawili się za murami getta na karuzeli, którą ustawili Niemcy. Aby zagłuszyć odgłosy z getta, grała skoczna muzyka, ludzie śmiali się, łapali latające w powietrzu fragmenty spalonych przedmiotów z getta. Nie zwracali uwagi na śmierć Żydów za murami.

b) przesłanie – morał: Ludzie zachowują się zawsze tak samo, niezależnie od miejsca i czasu. Ludzie interesują się własnymi sprawami, a ci, którzy umierają, są zawsze samotni. Jedynie poeci zachowują wspomnienia o przeszłości.

Zadanie domowe (tylko dla uczniów z orzeczeniem do kształcenia specjalnego, wcześniejsze zadanie było przeznaczone tylko dla pozostałych uczniów)

Opisz zdjęcie targu na Campo di Fiori w Rzymie (podr. str. 95 – około 5 zdań, zwróć uwagę na to, co robią ludzie, kolory, owoce – termin – tydzień)